ROMANIZM

HISTORYZM

GOTYK

MODERNIZM

KLASYCYZM

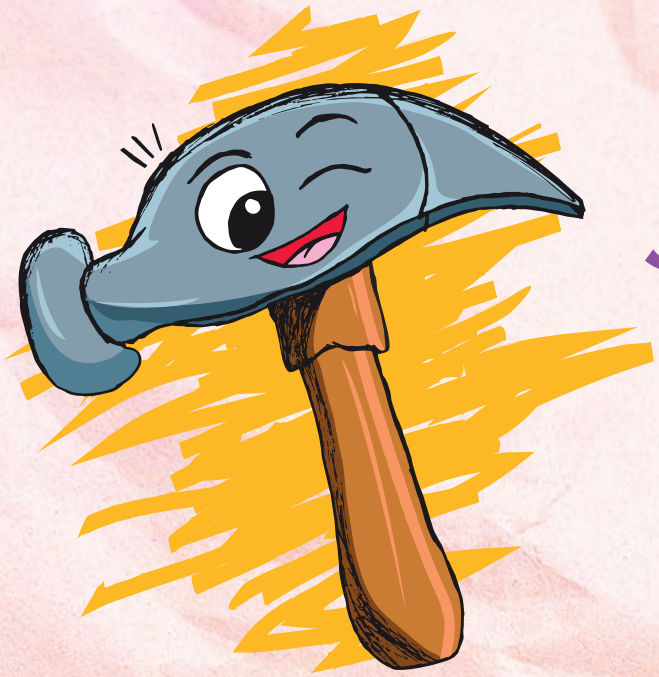
EDUKACJA ARCHITEKTONICZNA

Książka stworzona przez dzieci dla dzieci

BAROK

RENESANS

SECESJA



Cześć!
Jestem Młotomir.

Od tysięcy lat pomagam ludziom tworzyć piękne budowle, a dzisiaj pokażę Ci jak rozpoznawać najważniejsze style w architekturze. Zapoznaj się z różnymi stylami, rozwiąż zadania, pokoloruj obrazy, baw się dobrze.

Do zobaczenia na kolejnej stronie.

Razem ze mną tę książeczkę tworzyli:

Maja Bacior, Wadim Burek, Filip Chruszcz, Wiktor Gruszka, Dima Holenko, Monika Jędrzejczyk, Maciej Juchniewicz, Zofia Karpińska, Maja Kielar, Alex Kondracki, Zuzanna Kopeć, Karolina Korzecka, Emilia Kumanowicz, Maja Lewek, Aleksandra Łabacz, Martyna Malinowska, Rafał Mützner, Michał Paterek, Julia Połeć, Julia Sławik, Martyna Suchorowska, Krystyna Zych, Adam Żukowicz, Alicja Żukrowska, Oliwier Żydek, Katarzyna Matuła, Anna Motyka, Ewa Włodarczyk, Maciej Meissner.

Ilustracje:
Monika Jędrzejczyk, Martyna Suchorowska, Krystyna Zych

Opracowanie graficzne:
Marcin Sikora

Witruwiusz, rzymski architekt żyjący w I wieku przed naszą erą, który napisał najstarszy znany nam podręcznik do nauki budowania pt. „O architekturze ksiąg dziesięć” stwierdził, że:

Architektura polega na zachowaniu trzech zasad: trwałości, użyteczności i piękna.

W architekturze wyróżniamy różne style architektoniczne. Ze stylem mamy do czynienia wtedy, gdy jego cechy stale się powtarzają.

Na przestrzeni wieków różne style przeplatały się wzajemnie, czasami tworzono coś zupełnie nowego, a czasami nawiązywano do historii i tradycji. Znajomość historii pozwala zrozumieć, dlaczego pewne style architektoniczne pojawiały się na danym obszarze w danym czasie.

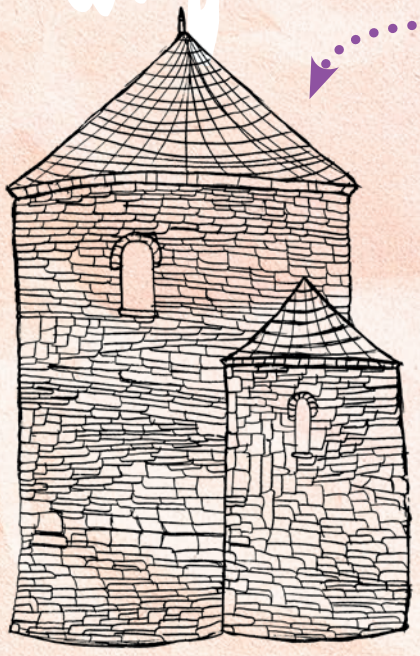
STAROŻYTNA GRECJA
700 r. p.n.e. – 200 r. p.n.e.

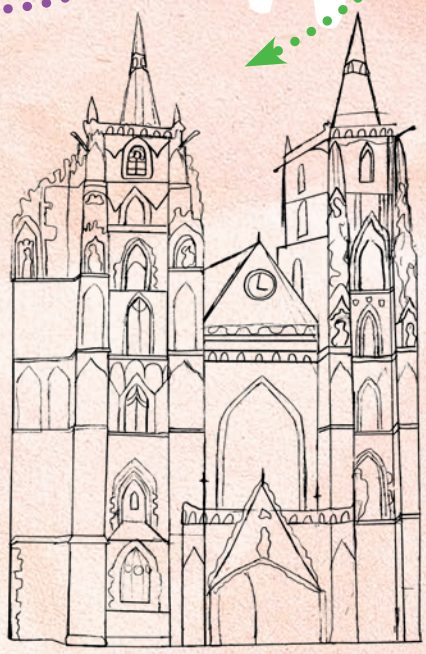
STAROŻYTNY RZYM
500 r. p.n.e. – 250 r. n.e.

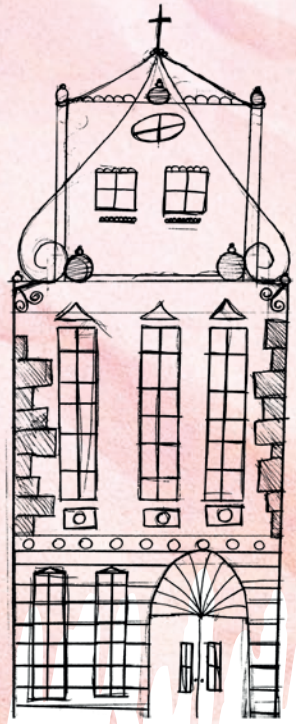
STYL ROMAŃSKI
ROMANIZM
1050 r. – 1200 r.

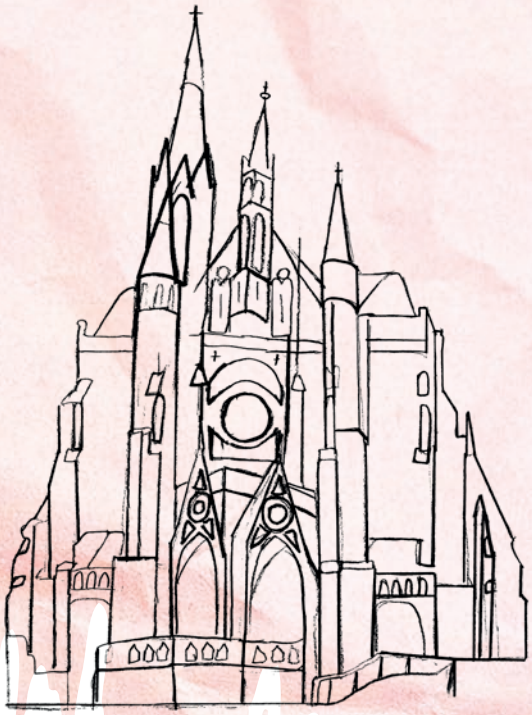
STYL GOTYCKI
GOTYK
1150 r. – 1550 r.

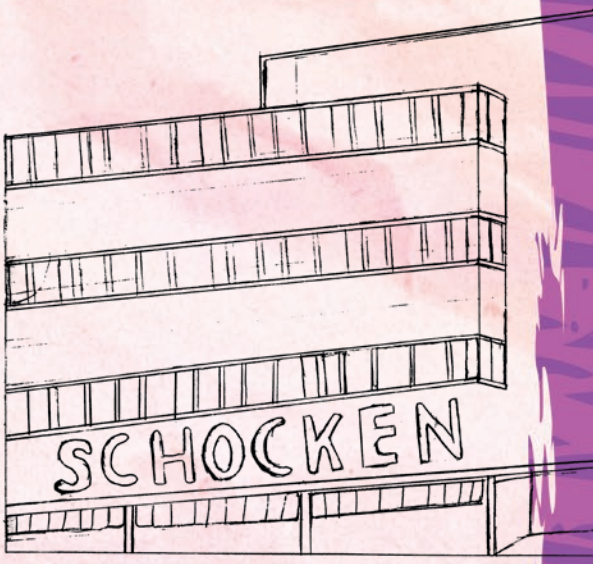
STYL RENESANSOWY
RENESEANS
1400 r. – 1600 r.











STYL BAROKOWY
BAROK
1600 r. – 1715 r.

STYL HISTORYCZNY
HISTORYZM
1830 r. – 1900 r.

STYL MODERNISTYCZNY
MODERNIZM
1918 r. – 1975 r.

STYL KLASYCYSTYCZNY
KLASYCYZM
1750 r. – 1830 r.

STYL SECESYJNY
SECESJA
1890 r. – 1925 r.

POSTMODERNIZM
1960 r. – trwa

STYL ROMAŃSKI
1050 r. – 1200 r.

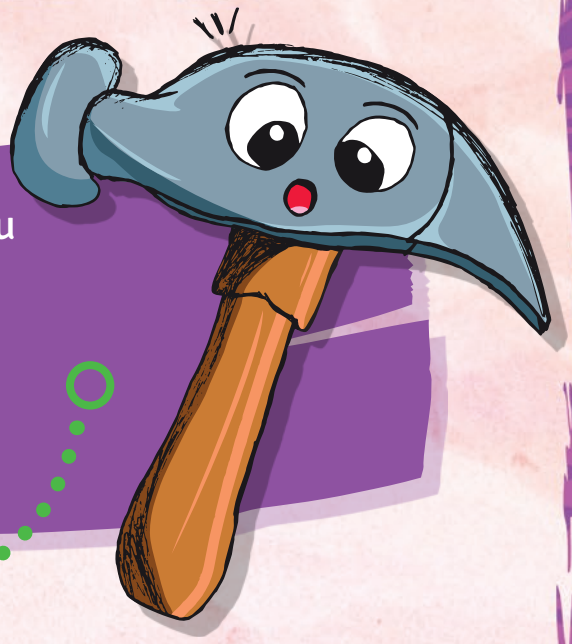
Czy wiesz, że...

Nazwa **styl romański** pochodzi od słowa Rzym (Roma). Budowle romańskie to głównie obiekty sakralne, pełniące również funkcje obronne.

Cechy charakterystyczne:

- styl ten bazował na dokonaniach architektonicznych starożytnego Rzymu
- budowle „składały się" z wyraźnie oddzielonych, prostych, masywnych brył
- głównym budulcem był kamień (piaskowiec, wapień, granit) oraz zaprawa wapienna
- grube mury i małe okna
- masywne wieże
- zastosowanie łuku półkolistego

Budowla, którą widzisz na rysunku to **ROTUNDA W CIESZYNIE.** Jej wizerunek umieszczono **na jednym z polskich banknotów.** Czy wiesz na którym?



Zadanie 1

Znajdź litery przy których znajdują się liczby parzyste i zaznacz je. Jeżeli znalazłeś wszystkie 19 liter, wpisz je w puste pola na dole, aby odczytać hasło.

54	S	11	P	66	N	26	E
67	G	51	R	73	F	43	I
32	K	79	Y	98	I	57	O
73	R	67	S	17	O	81	K
91	F	48	P	83	B	74	B
17	Q	30	I	11	S	10	K
55	K	83	A	54	E	63	P
79	T	99	T	55	A	58	O
95	X	19	R	73	D	15	U
14	L	45	N	99	W	77	I
83	F	83	X	85	T	23	A
67	R	27	E	16	K	87	E
73	U	35	A	64	O	44	W
91	Z	36	E	67	Q	18	E
17	O	97	T	99	M	49	U
32	E	13	A	100	L	17	O

HASŁO

STYL GOTYCKI

1150r.–1550r.

Czy wiesz, że...

Za wzorcowy przykład **budowli gotyckiej** uznawana jest na ogół gotycka katedra, ale gotyk to również architektura świecka - powstawały wówczas zamki, ratusze, szpitale i kamienice, czyli domy bogatych mieszczan.

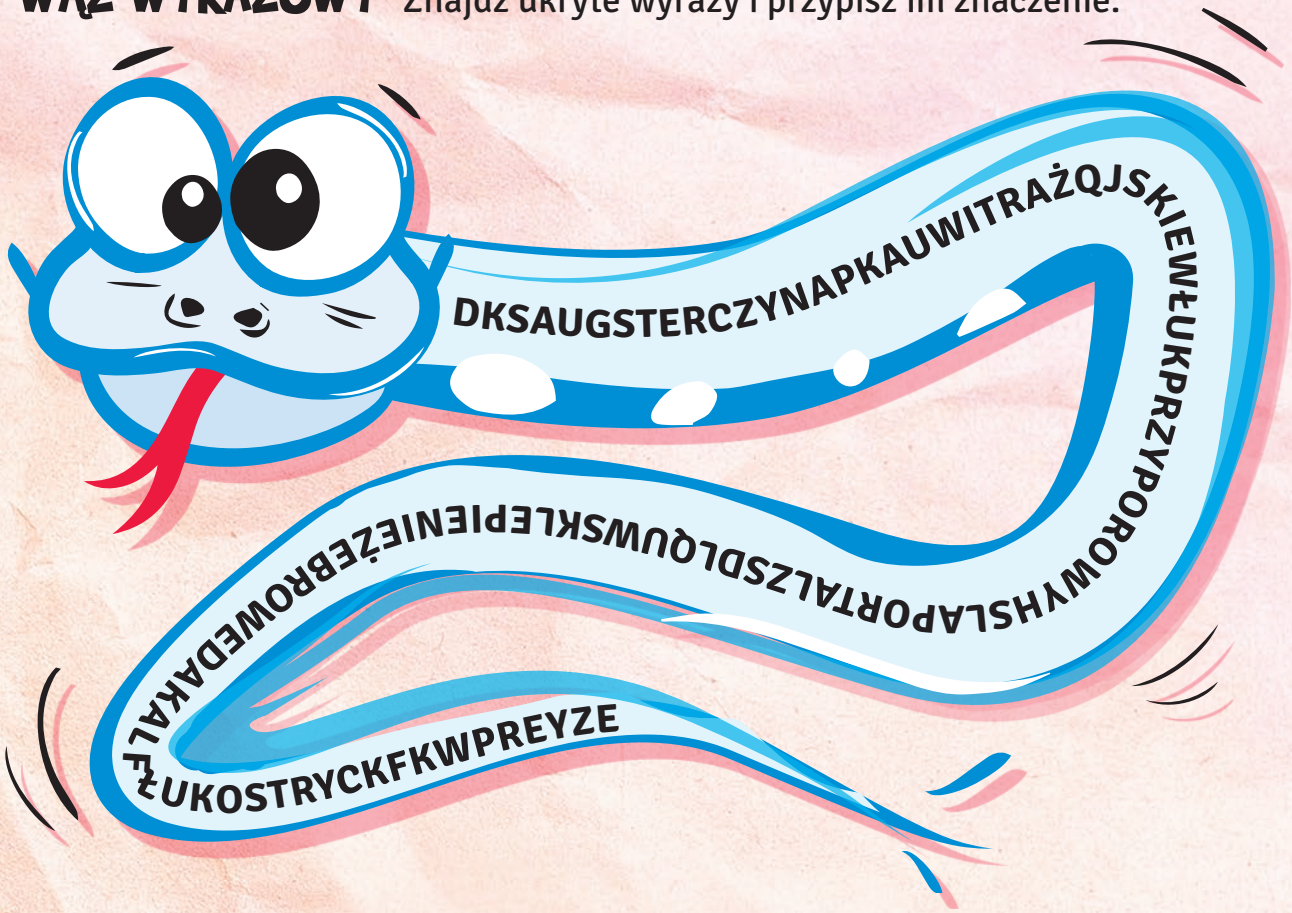
Cechy charakterystyczne:

- wysokie, strzeliste budowle
- w elementach konstrukcyjnych budowli zastosowano łuki ostre, sklepienia krzyżowo-żebrowe, łuki przyporowe
- starannie wykończone zdobienia, np. sterczyny i portale
- duże okna wypełnione witrażami
- podstawowymi materiałami budowlanymi były kamień, cegła czerwona i zaprawa wapienna
- najważniejszym elementem wystroju świątyń były rozbudowane ołtarze szafiaste
- wnętrza kościołów zdobione były freskami, czyli malowidłami ściennymi

Elementem typowym dla gotyku były **witraże**, czyli **różnokolorowe okna**.

Zadanie 2

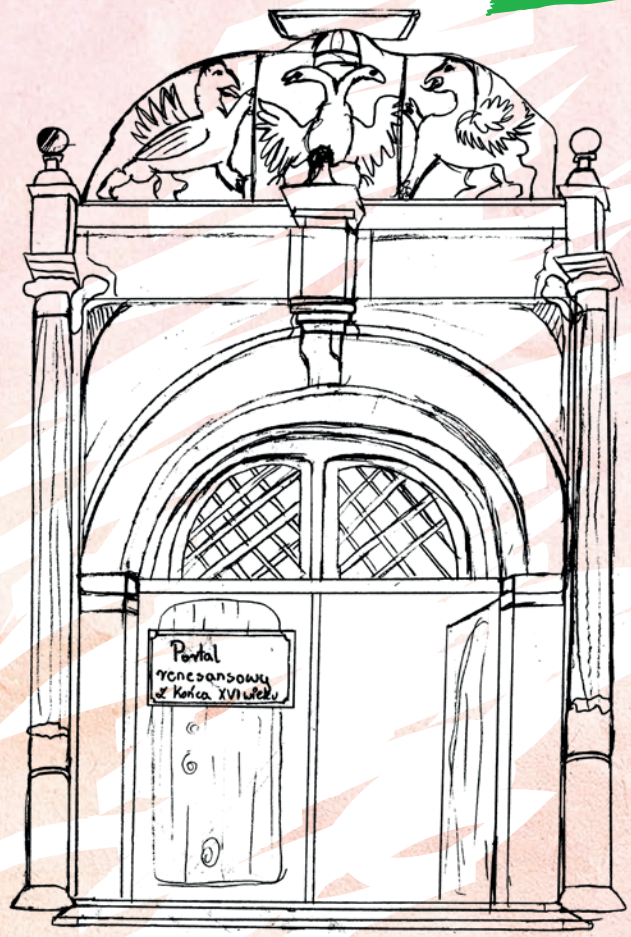
WĄŻ WYRAZOWY Znajdź ukryte wyrazy i przypisz im znaczenie.

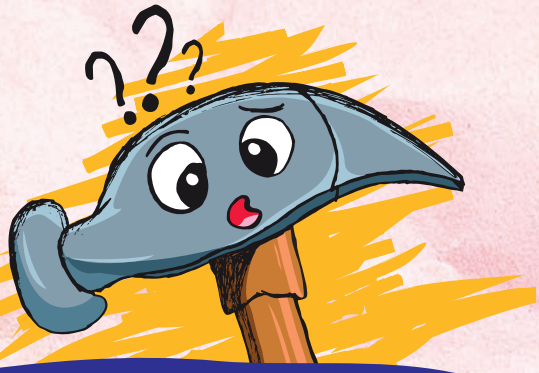


1. _____ - występuje również pod nazwą pinakiel, element dekoracyjny w postaci smukłej kamiennej wieżyczki, zakończonej od góry iglicą
2. _____ - ozdobne wypełnienie okna
3. _____ _____ - jego zadaniem jest przejęcie sił ukośnych (sił parcia) ze sklepienia
4. _____ - dekoracja wokół drzwi wejściowych
5. _____ _____ - rodzaj sufitu stosowany w gotyku
6. _____ _____ - powstał z przecięcia się dwóch fragmentów okręgu

STYL RENESANSOWY

1400 r. – 1600 r.





Czy wiesz, że...

Określenie **renesans** wywodzi się z j. francuskiego: *renaissance* – odrodzenie – i nawiązuje do ponownego wprowadzenia elementów starożytnej sztuki budowlanej.

Cechy charakterystyczne:

- architektura renesansowa nawiązywała do form antycznych, czyli idealnych: budowle centralne, harmonijne, proporcjonalne
- powrót do antycznych zdobień i detali (porządki architektoniczne: dorycki, joński, koryncki), pojawiają się kopuły i półkoliste łuki
- otwory drzwiowe posiadają bogato zdobione portale
- rozwój budownictwa świeckiego – powstają pałace, których fasady (ściany frontowe) kształtowane są przez kolumny, pilastry, boniowanie
- materiałem budowlanym był kamień, cegła, marmur, wapień
- stosowano attykę – ścianę lub balustradę, uformowaną w fantazyjne kształty, zasłaniającą poddasze lub wieńczącą ścianę frontową
- stosowano zdobienia sgrafitto – zeskanuj kod QR, aby dowiedzieć się co to jest

porządek dorycki

porządek joński

porządek koryncki

Czy wiesz, że...

Najbardziej znanym malarzem renesansu był **Leonardo Da Vinci**? To on namalował **Mona Lisę**!

Zadanie 3

Rozszyfruj hasła związane z renesansem.

AĄBCĆ	DEĘFG	HIJKLŁ	MNŃOÓ	PRSŚTU	WYZŹŻ
1	2	3	4	5	6

Klucz

W tym szyfrze zapisujemy litery w formie ułamków, dolna liczba wskazuje grupę, a górna liczba wskazuje literę.

Przykład $C = \frac{4}{1}$ $O = \frac{4}{4}$ $U = \frac{6}{5}$

$\frac{5\ 3\ 2\ 1\ 3}{2\ 6\ 6\ 4\ 5}$ _____

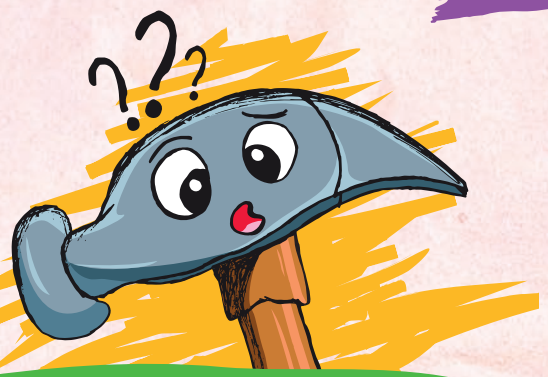
$\frac{4\ 2\ 6\ 5\ 5\ 1\ 2\ 2\ 4}{3\ 5\ 5\ 6\ 2\ 1\ 4\ 2\ 3}$ _____

$\frac{4\ 1\ 2\ 4\ 1\ 3\ 2\ 2\ 2\ 2}{4\ 2\ 5\ 4\ 2\ 6\ 2\ 4\ 3\ 2}$ _____

$\frac{1\ 2\ 4\ 1\ 4\ 2\ 4\ 3\ 4\ 2\ 1\ 5\ 2\ 4\ 4\ 5}{5\ 5\ 4\ 5\ 4\ 5\ 1\ 3\ 4\ 4\ 1\ 3\ 4\ 4\ 5\ 1}$ _____

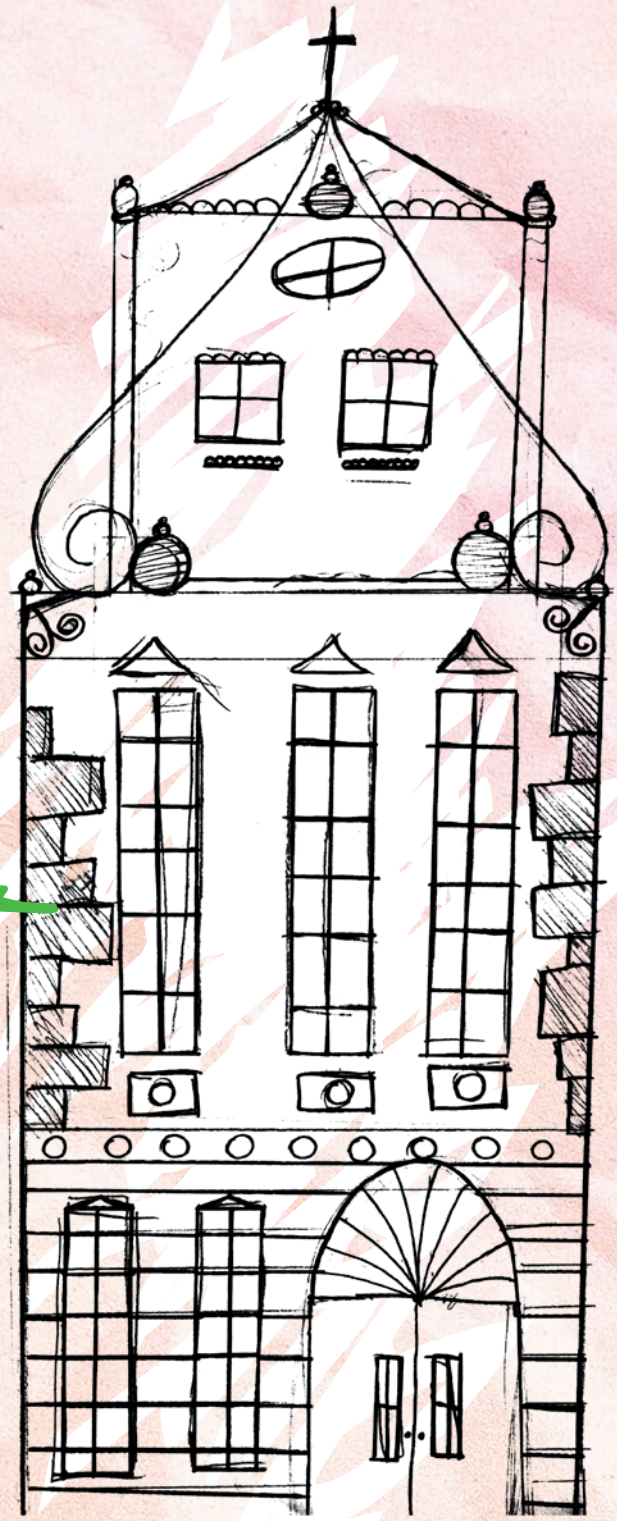
Chcesz wiedzieć co oznaczają te słowa?
Sprawdź tutaj:

STYL BAROKOWY
1600 r. – 1715 r.



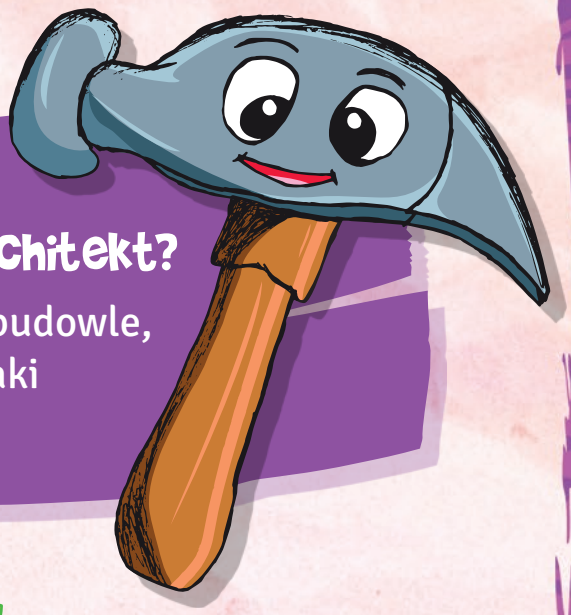
Czy wiesz, że...

Nazwa **barok** wywodzi się z języka portugalskiego. Żeby dowiedzieć się co oznacza, zeskanuj kod QR.



Cechy charakterystyczne:

- monumentalizm (potęga rozmiarów) budowli, łączących różne formy – uzyskanie efektu ruchu
- dekoracyjność, przepych, bogactwo, łączenie różnych form, nieregularne kształty
- techniki malarskie wykorzystujące złudzenie optyczne do symulowania nieistniejących elementów architektonicznych
- gra światłem
- do wykonywania ornamentów, czyli elementów dekoracyjnych, chętnie wykorzystywano barwiony gips z domieszką marmuru
- wielkie schody stały się centralnymi elementami budowli
- ważną rolę odgrywała dekoracja rzeźbiarska



Czy zastanawiałeś się kiedyś kim jest i czym zajmuje się architekt?

Architekt to osoba, która projektuje budowle, czyli planuje jak mają wyglądać i w jaki sposób je wybudować.

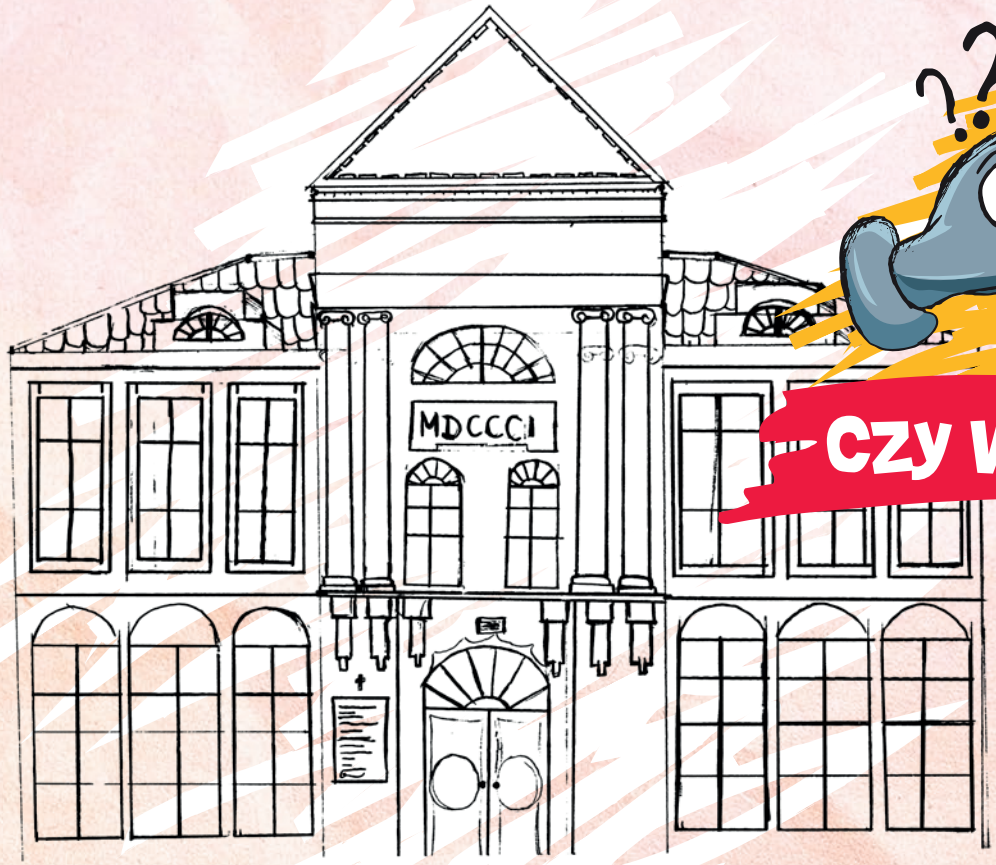
Zadanie 4 * DLA BYSTRZAKÓW

Poniżej znajdziesz hasła związane z barokiem. Dopasuj opisy do haseł.

1	**Kartusz**	☐	A Imitacja marmuru, mogąca składać się z gipsu lub wapienia, piasku i barwników, a czasami pyłu marmurowego.
2	**Girlanda**	☐	B Ozdobne obramowanie herbu, napisu lub malowidła, najczęściej występujące w postaci ozdobnej tarczy.
3	**Putto**	☐	C Elementy dekoracyjne, wykonane z gipsu lub żywicy, czasami odlewane i montowane do podłoża - do ścian i sufitów.
4	**Pilaster**	☐	D Odbicie lustrzane dwóch lub więcej elementów w architekturze.
5	**Ślimacznica**	☐	E Kamienna, stiukowa lub drewniana dekoracja w formie podwieszonej wiązanki kwiatów, liści i owoców.
6	**Stiuk**	☐	F Obraz lub rzeźba małego chłopca.
7	**Symetria**	☐	G Motyw dekoracyjny w formie spirali lub zwoju, inaczej zwany wolutą.
8	**Sztukateria**	☐	H Filar ustawiony tuż przy ścianie, pełniący rolę dekoracyjną, czasami podtrzymywał budowlę.

STYL KLASYCYSTYCZNY

1750r.–1830r.



Czy wiesz, że...

Nazwa **klasycyzm** wywodzi się od łacińskiego *classicus* i oznacza: doskonały, pierwszorzędny, wzorcowy, wyuczony.

Cechy charakterystyczne:

- budowle wznoszone na planie koła lub prostokąta
- harmonia, symetria, prostota w zdobnictwie, umiar i równowaga
- statyka zamiast dynamiki
- kształt ważniejszy niż barwa
- stosowanie kolumnad (rzędów kolumn), linie są czyste i eleganckie, tworząc wrażenie porządku i wielkości
- powstają budowle użyteczności publicznej

Styl klasycystyczny oznacza w architekturze **nawiązanie do architektury klasycznej**, rozwijającej się w starożytnej Grecji i starożytnym Rzymie, stosującej powszechnie symetrię i porządki architektury antycznej.

Zadanie 5

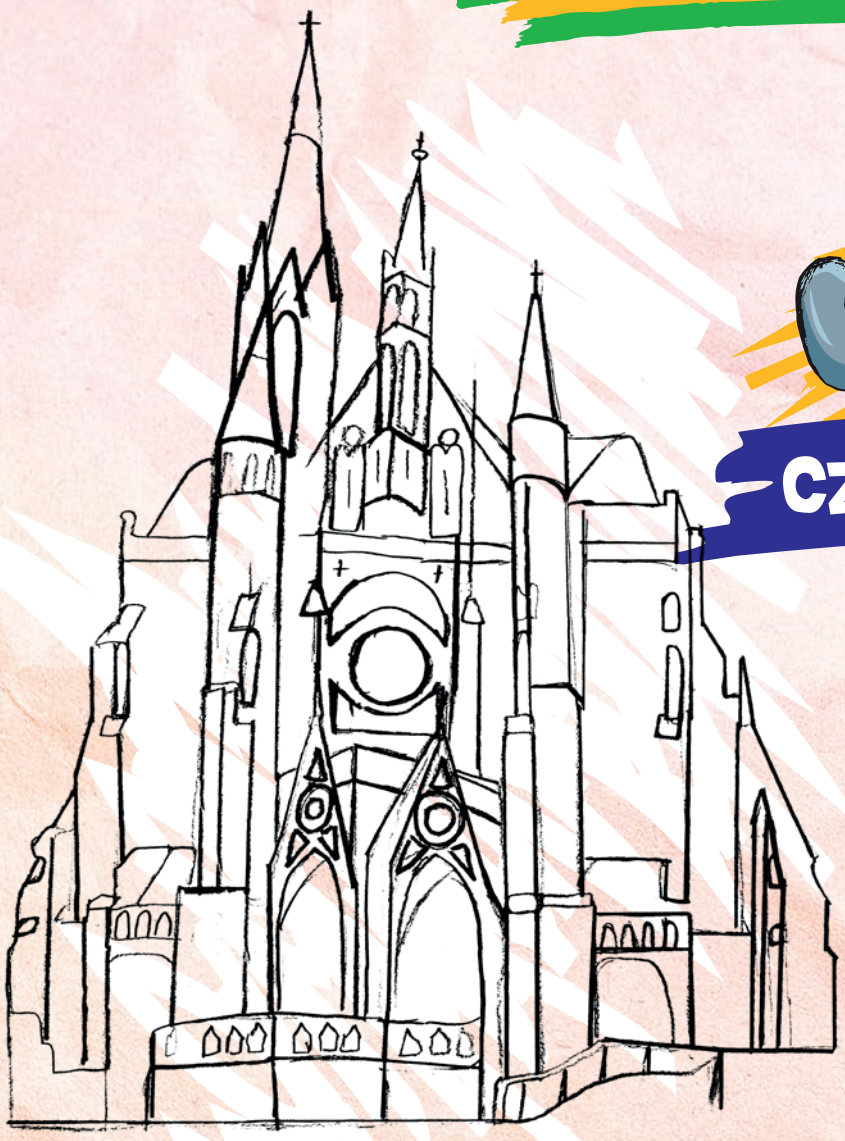
Znajdź wyrazy związane z klasycyzmem.

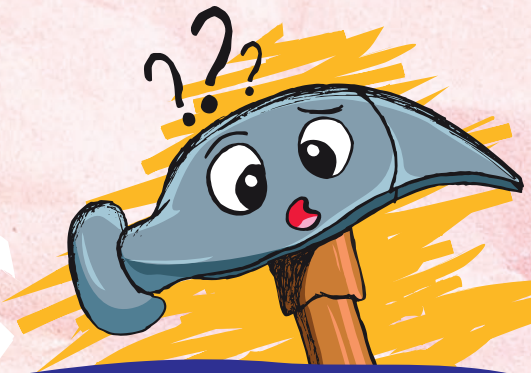
A	K	W	Z	C	U	P	E	R	F	H	G	A	W	Z
D	P	R	O	S	T	O	T	A	R	O	G	H	R	B
J	B	T	T	Y	S	L	X	Q	Y	N	S	P	Ó	B
G	A	C	Z	M	D	E	P	U	M	A	O	T	W	I
H	D	U	Ż	E	O	K	N	A	N	T	R	I	N	Y
B	Ó	B	C	T	Q	S	T	A	T	Y	K	A	O	R
P	D	W	I	R	H	Z	W	S	B	M	C	F	W	D
C	K	L	J	I	F	T	D	A	S	P	D	G	A	A
I	C	Y	D	A	F	A	G	U	E	A	F	F	G	S
Z	R	O	E	G	M	Ł	F	G	S	N	S	B	A	X
H	K	S	L	Z	I	T	F	U	S	O	P	O	S	E
K	O	L	U	M	N	Y	K	O	R	N	O	A	L	E
D	F	F	T	Q	Z	R	A	T	O	Q	D	F	W	A
L	A	K	U	R	Ó	W	N	O	W	A	G	A	L	S
K	F	P	O	R	R	D	U	D	U	S	A	D	K	W

DUŻE OKNA
KOLUMNY
KSZTAŁTY
PROSTOTA
RÓWNOWAGA
STATYKA
SYMETRIA
TYMPANON

HISTORYZM

1830 r.–1900 r.





Czy wiesz, że...

Historyzm nie dążył do stworzenia nowego stylu, tylko naśladował minione epoki, kopiując stare style architektoniczne. Styl historyczny nie wynikał z braku inwencji twórczej ówczesnych architektów, lecz był wyrazem szacunku dla historii.

Cechy charakterystyczne:

- naśladowanie stylów z przeszłości
- swobodne naśladowanie minionych epok
- rozmaitość rozwiązań w ramach jednego stylu, np. neogotyk: malownicze modyfikacje gotyckich pierwowzorów, kontynuacja niedokończonych gotyckich katedr, dokładne kopie gotyckich konstrukcji
- style historyczne dobierano do charakteru budowli według najprostszych skojarzeń: dla świątyń gotyk (bo taki uduchowiony), dla muzeów renesans (bo „człowiek renesansowy" itd.), dla teatrów barok (bo Ludwik XIV był entuzjastą przedstawień)

Historyzm to styl, w którym architekci inspirowali się poprzednimi epokami. A czy pamiętasz już jakie epoki były wcześniej? Rozwiąż zadania i sprawdź swoją dotychczasową wiedzę.

Zadanie 6

A Ułóż style w kolejności chronologicznej:

RENESANSOWY, ROMAŃSKI, BAROKOWY, GOTYCKI, KLASYCYSTYCZNY

B Jaki styl panował w XVII wieku?

☐ RENESANSOWY ☐ ROMAŃSKI

☐ BAROKOWY ☐ SECESYJNY

Podpowiedź znajdziesz tutaj:

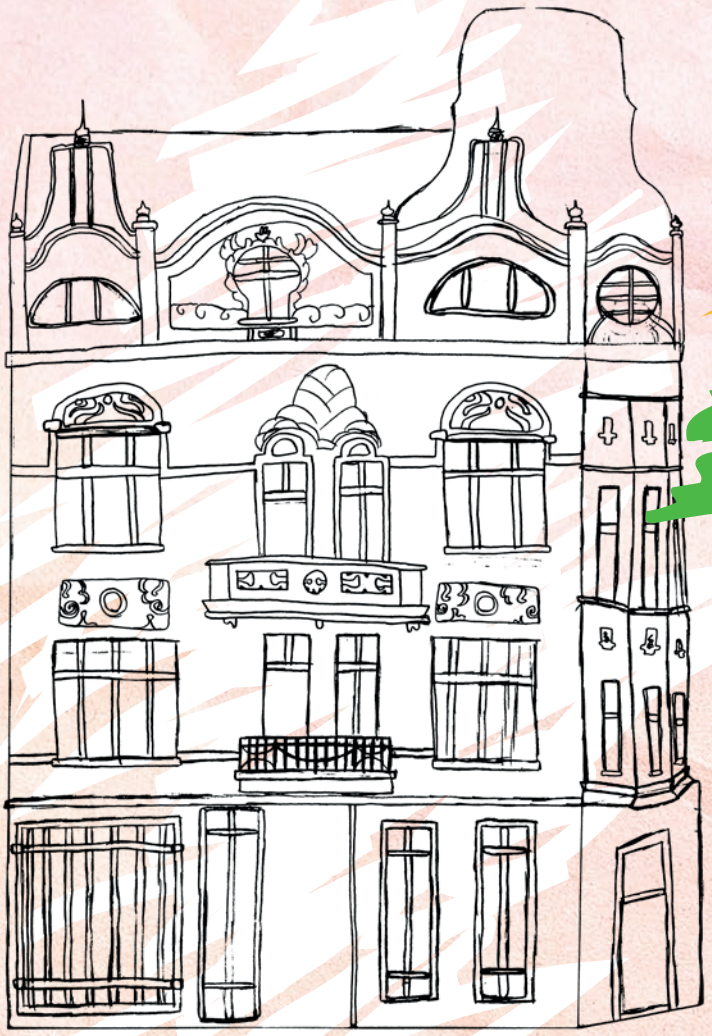
C Dopasuj cechy charakterystyczne do stylu:

GOTYK		
RENESANS		
ROMANIZM		
BAROK		
KLASYCYZM		

witraże, harmonia, małe okna, grube mury, stiuk, przepych, porządek, linie poziome (horyzontalność), sgraffito, cegła

SECESJA

1890 r.–1925 r.



Czy wiesz, że...

Nazwa **secesja** pochodzi od łacińskiego *secessio* i oznacza „odejście”, czyli odejście od starych zasad i norm architektonicznych.

Motywem przewodnim secesji było: stworzenie nowego stylu, który nie odnosi się do historii.

Cechy charakterystyczne:

- w elewacjach budynków używano różnych materiałów, jednocześnie pojawiały się cegła, kamień, masa ceramiczna, a w konstrukcji połączenie stalowych szkieletów fabrycznych ze szkłem
- budowle secesyjne cechuje asymetria i bogata ornamentyka (zdobienia)
- główne motywy ozdobne zaczerpnięte z natury – motywy roślinne: splątanych łodyg, korzeni, liści i kwiatów
- budowle miały często abstrakcyjną formę

A wiesz, że **secesja** to styl, który przeciwstawił się swoim poprzednikom? Dlatego **budowle secesyjne w niczym nie przypominają poprzednich epok**.

Zadanie 7

Używając szyfru, znajdź słowa odpowiednie dla secesji.
W tym szyfrze, aby odgadnąć hasło, należy podmienić literę górną z dolną np. A z M.

A	N	B	O	Ć	P	E	S	F	T	H	W	J	Z	L	Ż
M	Ą	Ń	C	Ó	D	R	Ę	Ś	G	U	I	Y	K	Ź	Ł

Przykład

Z	C	G
K	O	T

Słowo 1

M	Ę	J	A	R	G	E	W	M

Słowo 2

Ś	M	Ź	W	Ę	G	C	F	Ó

Słowo 3

A	C	G	J	I	J	Z	I	W	M	G	C	I	R

Słowo 4

Ź	W	Ą	W	R	D	W	C	Ą	C	I	R

Słowo 5

M	Ń	Ę	G	E	M	Z	O	Y	M

Słowo 6

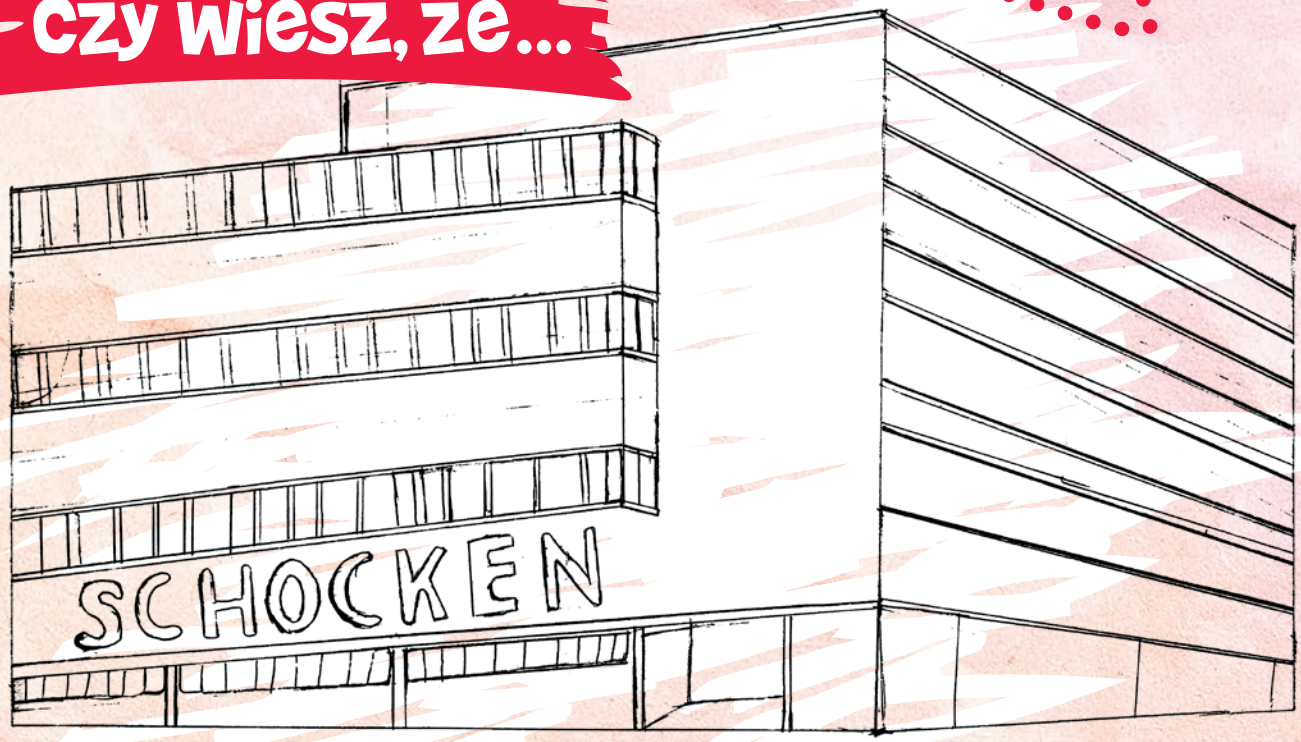
C	E	J	T	W	Ą	M	Ź	Ą	C	F	Ó

MODERNIZM

1918 r. – 1975 r.

Nazwa **modernizm** pochodzi od słowa *moderne* oznaczające nowoczesność.

Czy wiesz, że...



Cechy charakterystyczne:

- najważniejsza jest funkcjonalność budowli – główna zasada: forma podąża za funkcją
- pokazanie struktury budynku zamiast ukrywania elementów konstrukcyjnych
- wykorzystanie żelbetu jako nowego materiału budowlanego, pozwalającego na nowoczesne konstrukcje
- powstały budowle o prostych, geometrycznych kształtach i czystych liniach, oknach ułożonych wstążkowo (długie rzędy okien biegnących wzdłuż całej ściany)
- odrzucono dekoracje i przyjęto minimalizm, także w obrębie kolorystyki budowli – dominowały biel i szarość

W **modernizmie** stosowano nowy materiał budowlany - **żelbet**. Jest to konstrukcja betonowa, wzmocniona stalą.

Zadanie 8 * DLA BYSTRZAKÓW

Rozrzucanka

Poukładaj litery, aby stworzyć słowa. Wszystkie opisują styl modernistyczny.

O	T	S	A	P	O	R	T
P				T			

K	C	N	A	U	N	F	L	N	J	O	Ć	Ś	O
F					J								

Z	I	M	A	N	I	L	M	I	N
M							M		

C	Z	S	O	W	N	O	Ś	Ć	N	O	E
N				C							

L	I	N	O	O	Ś	T	Ć	D	J	E
J					L					

I	C	Z	O	M	K	O	E	N	Ś	Ć	O	N
E	K						C					

Pałac co to jest?

Pałac to reprezentacyjna budowla mieszkalna, pozbawiona cech obronnych. Na przestrzeni wieków pałace miały bardzo różnorodny wygląd. Najczęściej składały się z kilku połączonych ze sobą skrzydeł wraz z wolnostojącymi oficynami (budynkami gospodarczymi).

Przy pałacach znajdowały się także dziedzińce, czyli reprezentacyjne place, które mogły być otwarte lub zamknięte – otoczone ze wszystkich stron ścianami pałacu.

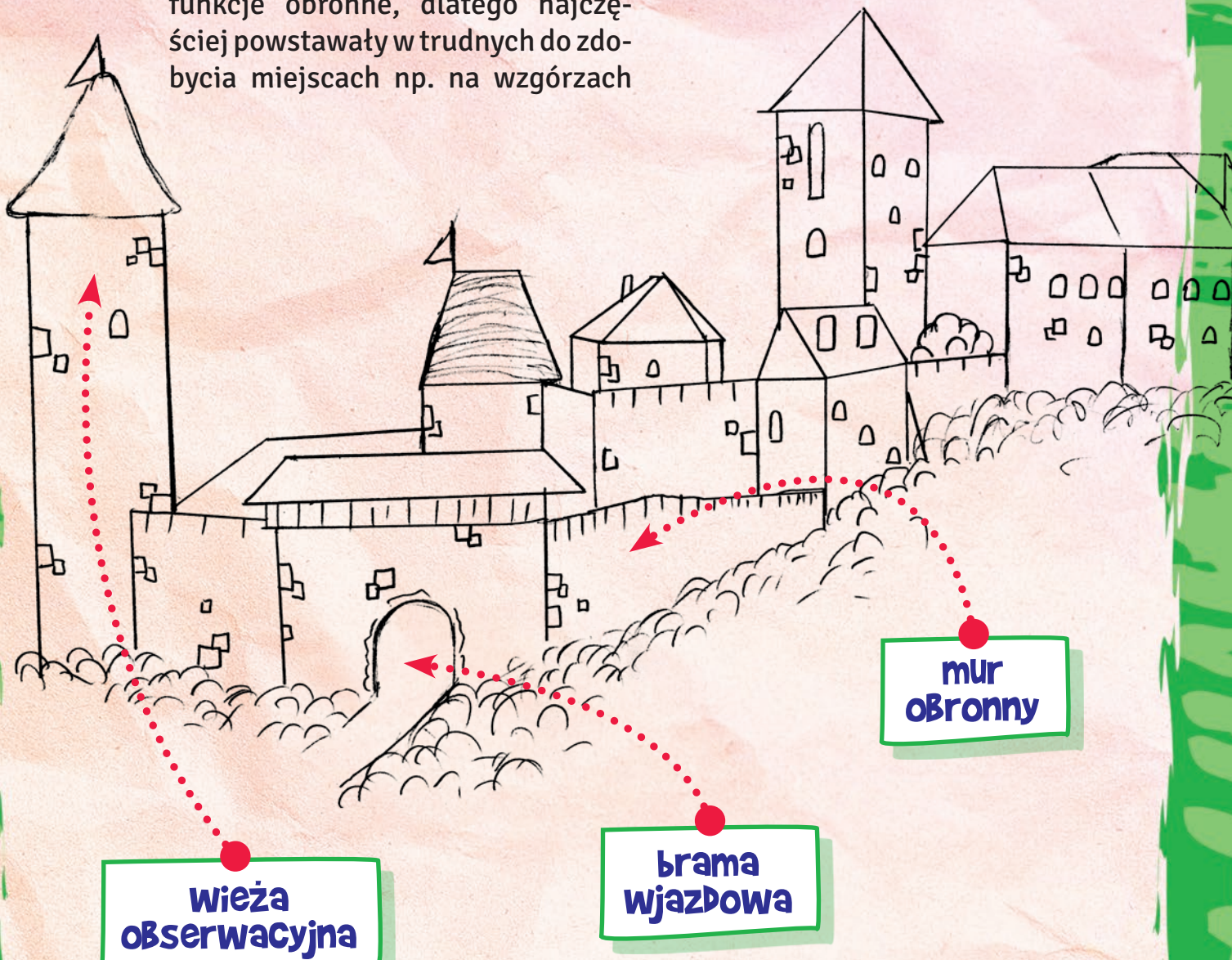
W najbliższym otoczeniu pałaców zakładano ogrody i parki. Nasadzano w nich ozdobne kwiaty oraz drzewa np. kasztanowce albo platany o rozłożystych koronach i okazałych liściach, dających przyjemny cień podczas spacerów i przejażdżek powozami.

Zamek czyli „zamykanie drogi"

Zamki średniowieczne budowano z kamieni oraz z cegieł. Ich ściany były bardzo grube i wytrzymałe, zaś mury obronne i wieże, z których obserwowano okolicę, uniemożliwiały wtargnięcie wroga do zamku. Budowle otaczane były fosą – czyli rowem, często wypełnianym wodą.

Zamki pełniły przede wszystkim funkcje obronne, dlatego najczęściej powstawały w trudnych do zdobycia miejscach np. na wzgórzach czy wyspach. Na wypadek oblężenia w zamku musiały znajdować się zapasy jedzenia i wody, więc na dziedzińcu zamkowym drążono studnie.

Zamek miał też funkcje mieszkalne – był siedzibą władcy i służył za schronienie dla mieszkańców.



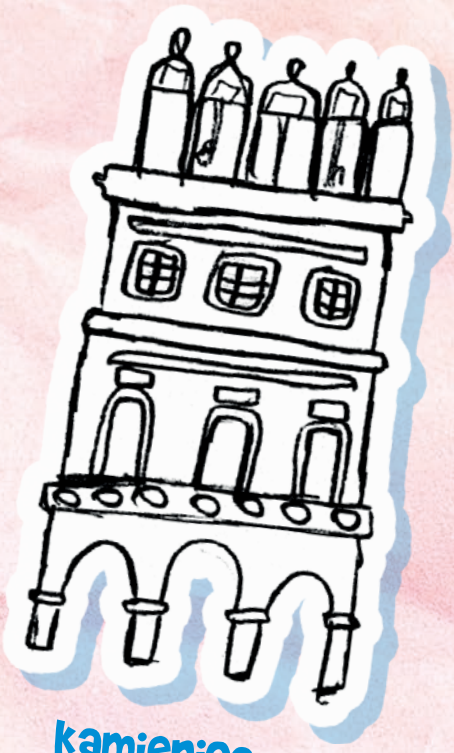
kamienica co to jest?

Kamienica (czyli dom z kamienia lub cegły) to murowany budynek, posiadający kilka pięter, pełniący funkcje mieszkalne i usługowe, stojący zwykle w zwartym szeregu innych domów.

Kamienice wykształciły się w średniowieczu i są związane z architekturą miast, w których z reguły było więcej budowli murowanych, niż drewnianych.

Kamienice zamieszkiwane były przez bogatych mieszczan, stąd często ich reprezentacyjny charakter.

Na parterze znajdowały się lokale usługowe, warsztaty rzemieślnicze, a wyższe piętra służyły właścicielom do mieszkania.



kamienica renesansowa

kamienica gotycka

kamienica barokowa

kamienica secesyjna

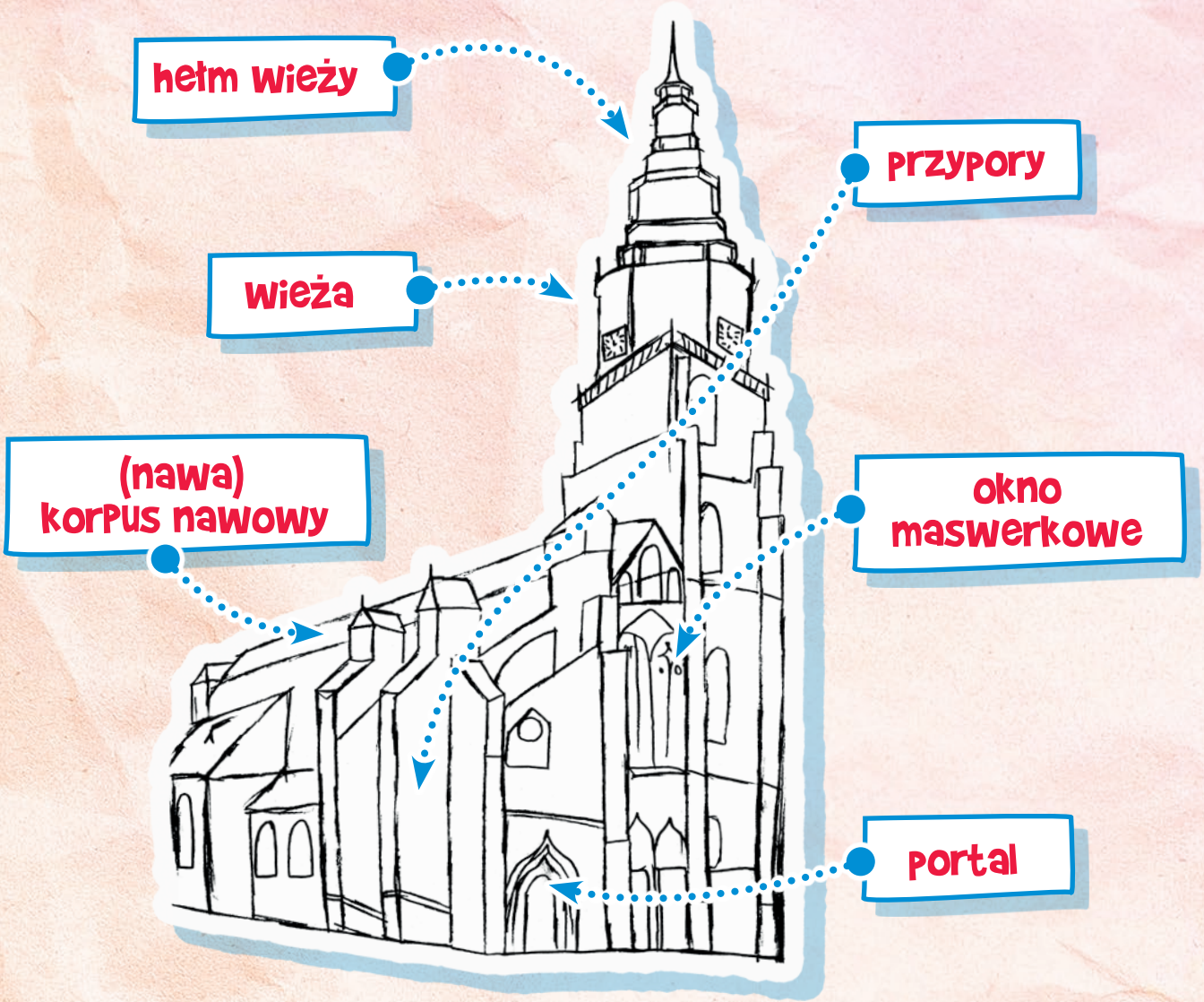
Kościół
Miejsce kultu i tradycji

W ciągu wieków **kościoły** były największymi i najważniejszymi murowanymi budowlami.

Konstruując i budując kościoły, ludzie przede wszystkim chcieli oddać cześć Bogu, sprawowano w nich kult, służyły również jako miejsca zgromadzeń, a w czasie wojen dawały schronienie mieszkańcom.

Kościoły budowano w różnych stylach, nadając im różne kształty, monumentalne wysokości, raz bogaty, a raz skromny wystrój wnętrza.

Kościoły powstawały często na „świętych miejscach" (stając się celem pielgrzymek), upamiętnionych na przykład obecnością niezwykłych ludzi.



Katedra Świdnicka

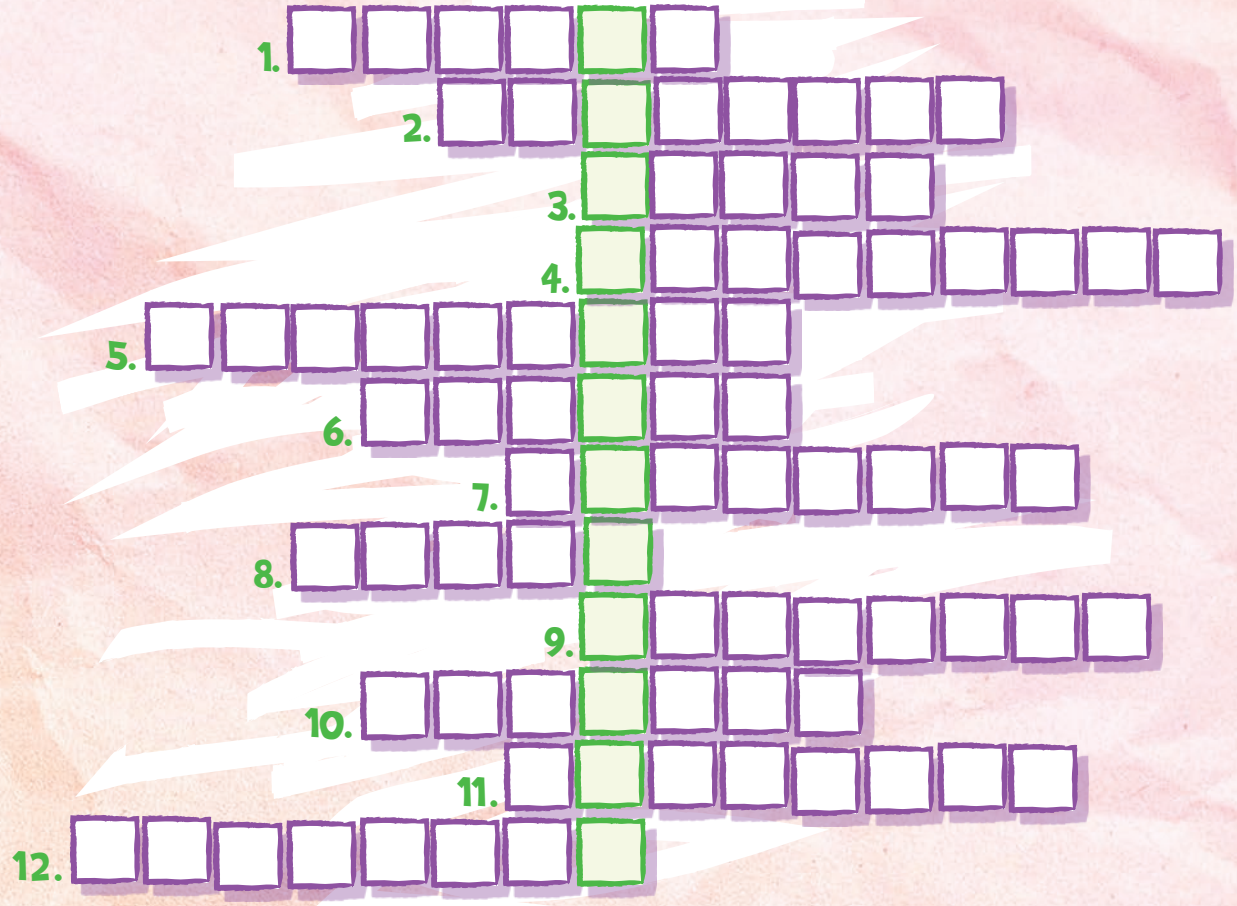
Zadanie 9

Znajdź wyrazy

A	C	P	Ź	U	V	P	R	O	J	E	K	T	S	G	N	M
F	G	R	S	K	G	S	B	E	W	I	T	R	A	Ż	A	I
H	E	Z	C	T	I	B	W	A	S	A	A	E	D	O	E	S
Ł	K	Y	j	K	M	A	D	S	W	A	F	Z	A	M	E	K
A	O	P	r	M	U	R	E	G	L	R	Ą	H	A	Ł	S	O
Ż	T	O	g	S	R	O	A	A	L	S	A	A	R	A	D	L
E	Ą	R	m	H	S	K	P	F	Ć	K	R	Z	Y	Ż	I	U
J	C	A	o	T	x	I	K	F	Ż	C	E	G	Ł	A	A	M
V	P	Y	K	K	O	Ś	C	I	Ó	Ł	H	H	U	Ł	Ł	N
W	x	I	Ó	M	S	R	I	T	F	A	S	A	D	A	A	A
M	O	J	P	E	R	O	R	O	A	U	T	O	I	Z	Z	A
R	O	K	O	K	O	G	O	R	I	Ś	P	K	Ł	A	R	A
K	F	Ą	R	M	U	V	B	E	Ż	K	I	E	U	E	E	W
G	D	B	T	Ź	O	O	Ł	T	A	R	Z	N	K	Ó	Ó	Ć
O	H	Ó	A	E	N	I	E	L	I	N	A	K	I	Ć	A	V
I	Z	W	L	R	Z	S	K	L	E	P	I	E	N	I	E	Ś
S	U	S	H	I	D	S	L	S	M	D	A	J	B	O	Ć	A

- ☐ PRZYPORA
- ☐ PROJEKT
- ☐ ZAMEK
- ☐ BAROK
- ☐ CEGŁA
- ☐ FASADA
- ☐ PORTAL
- ☐ ROKOKO
- ☐ OŁTARZ
- ☐ SKLEPIENIE
- ☐ KOLUMNA
- ☐ WITRAŻ
- ☐ KOŚCIÓŁ
- ☐ ŁUKI

Zadanie 10

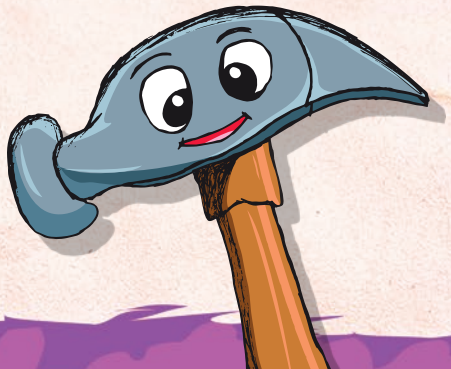


1. Zdobiony łuk drzwiowy.
   Podpowiedź znajdziesz tutaj:

2. Grobowiec w starożytnym Egipcie.
3. Materiał budowlany w gotyku.
4. Styl powracający do minionych epok.
5. Styl o prostych formach z początku XX wieku.
6. Symbolizuje handel zamorski, można go spotkać na świdnickim rynku.
   Podpowiedź znajdziesz tutaj:

7. Inaczej odrodzenie - styl w architekturze.
8. Ten styl był pełen przepychu i bogactwa.
9. Trójkątne pole pomiędzy gzymsami.
   Podpowiedź znajdziesz tutaj:

10. Pionowa podpora.
11. W gotyku umacniały budynki.
12. Odbicie lustrzane popularne w baroku.

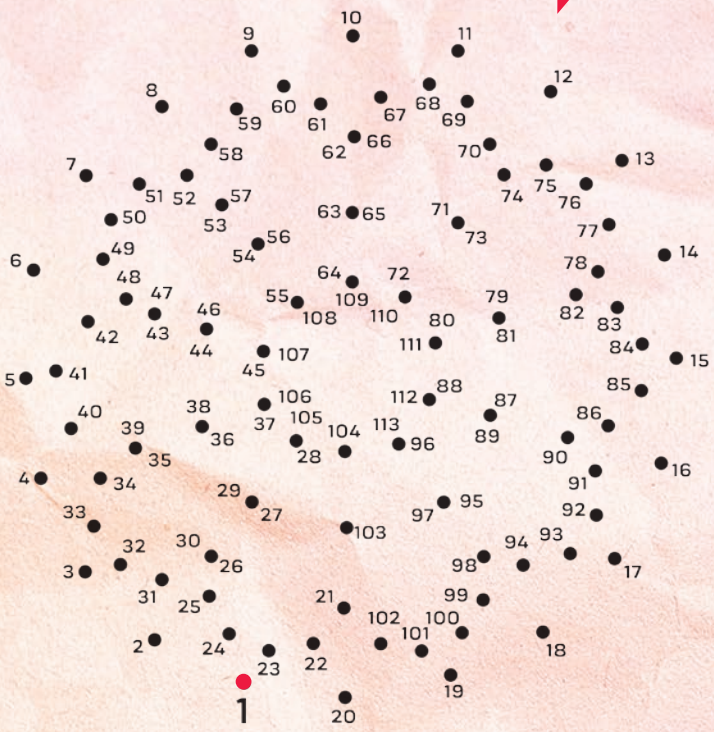


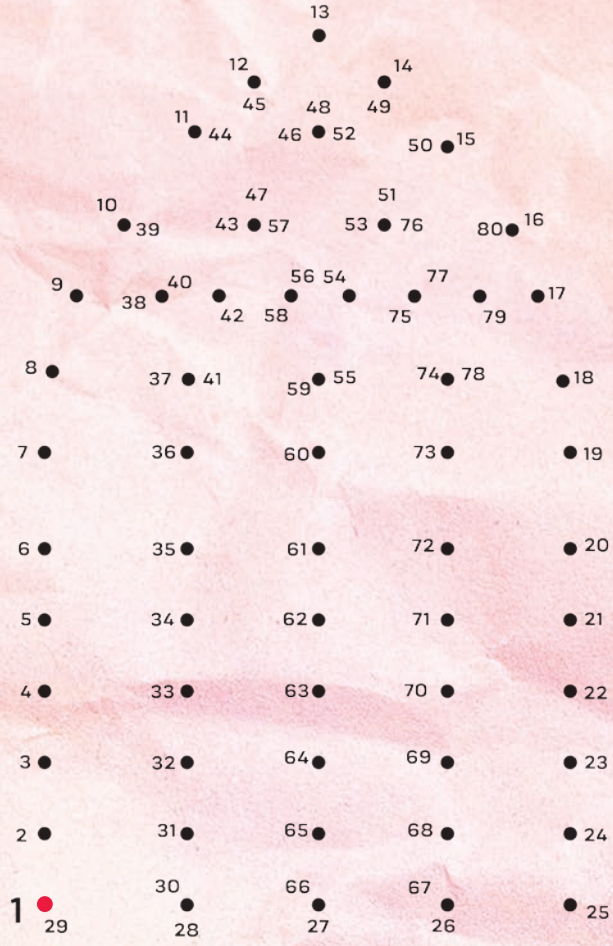
Zadanie 11

Połącz kropki.
Rysowana linia, przez niektóre kropki może przechodzić kilka razy.

ROZETA

Okrągły otwór okienny wypełniony witrażem i kamiennym ornamentem.



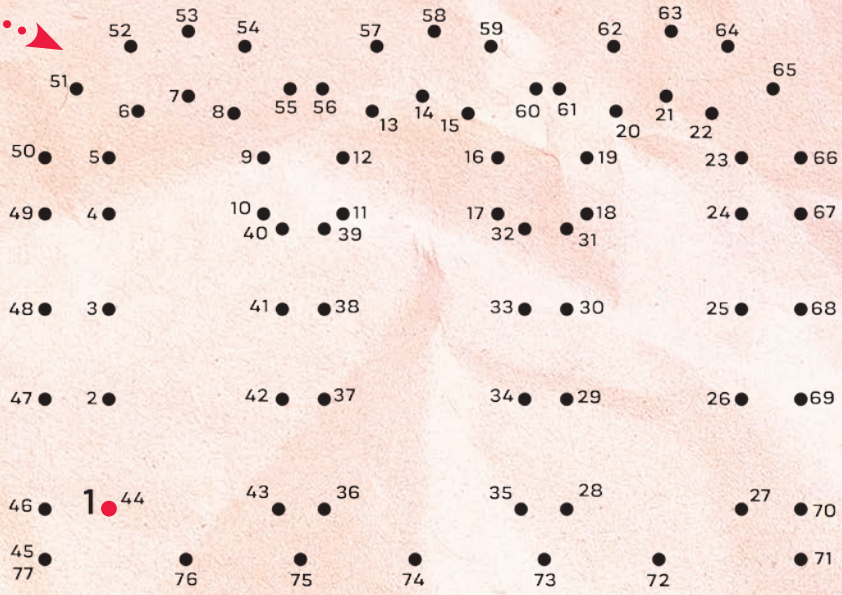


MASWERK

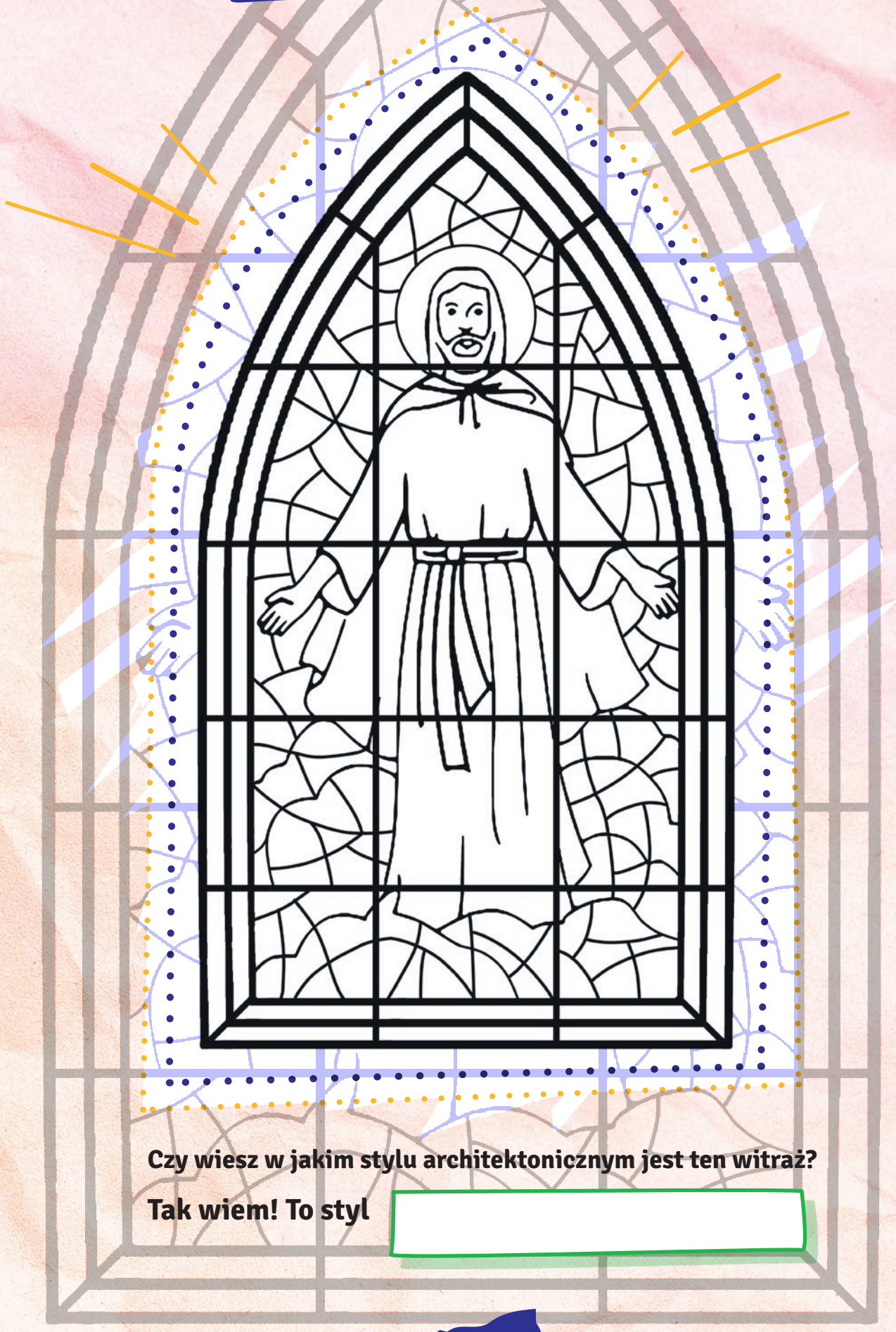
Dekoracyjny, geometryczny wzór architektoniczny odkuty z kamienia lub zrobiony z cegieł, używany do wypełnienia gotyckiego okna.

TRIFORUM

Podzielone na trzy części okno lub przeźrocze. Występowało najczęściej w architekturze romańskiej i gotyckiej.



Pokoloruj witraż



Czy wiesz w jakim stylu architektonicznym jest ten witraż?

Tak wiem! To styl _____

Udało się!!!

Dobrnęliśmy do końca.

Nie taka straszna ta architektura, prawda???

Jeżeli jakieś zadania sprawiły Ci trudność,
zawsze możesz sprawdzić czy dobrze je rozwiązałeś.

Na dole strony znajdziesz kartę rozwiązań najtrudniejszych zadań.
Wystarczy obrócić książeczkę do góry nogami.

Jeżeli jakiś kod nie zadziałał, tutaj masz link
do wszystkich filmów i słowniczka pojęć:

www.ksiaz.walbrzych.pl/turystyka/edukacja-architektoniczna

Rozwiązania:

Zadanie 1 – Sklepienie kolebkowe / **Zadanie 2** – stereczyna, witraż, łuk przypowy, portal, sklepienie żebrowe, łuk ostry / **Zadanie 3** – gzyms, krużganek, odrodzenie, proporcjonalność / **Zadanie 4** – 6A, 1B, 8C, 7D, 2E, 3F, 5G, 4H; **Zadanie 6** – **A)** romański, gotycki, renesansowy, barokowy, klasycystyczny; **B)** barokowy; **C)** GOTYK: witraże, cegła, **RENESANS:** horyzontalność, sgraffito, **ROMAŃSKI:** grube mury, małe okna, **BAROK:** przepych, stiuk, **KLASYCYZM:** harmonia, porządek / **Zadanie 7** – asymetria, falistość, motywy kwiatowe, linie pionowe, abstrakcja, oryginalność; **Zadanie 8** – prostota, funkcjonalność, minimalizm, nowoczesność, jednolitość, ekonomiczność / **Zadanie 10** – 1. portal, 2. piramida, 3. cegła, 4. historyzm, 5. modernizm, 6. statek, 7. renesans, 8. barok, 9. tympanon, 10. kolumna, 11. przypory, 12. symetria.

Przedstawiamy książeczkę stworzoną przez dzieci dla dzieci. Książeczka jest efektem pracy młodzieży z Wałbrzycha i okolic. Przygotowana w ramach projektu **„Edukacja Architektoniczna”**, ma podnieść wrażliwość dzieci na otaczającą je dziedzinę sztuki, jaką bez wątpienia jest architektura. Zadaniem publikacji jest też opowiedzenie jak rozwijała się architektura i uczynić ją przyjaźniejszą dla odbiorcy. Poprzez opisy, czytelnik zapozna się z wybranymi stylami architektonicznymi, a poprzez zabawę – ćwiczenia, zadania i kolorowanki – utrwali zawartą w książeczce wiedzę.

Zapraszamy do wspólnej zabawy.

Książeczkę tworzyli uczniowie poniższych szkół:

- Zespół Szkół nr 2 w Ludwikowicach Kłodzkich
- Publiczna Szkoła Podstawowa im. Polskich Noblistów w Walimiu
- Zespół Szkolno-Przedszkolny im. Janusza Korczaka w Jedlinie-Zdroju
- Szkoła Podstawowa nr 2 w Głuszycy
- Szkoła Podstawowa nr 3 w Głuszycy
- Publiczna Szkoła Podstawowa nr 1 im. Marii Konopnickiej w Boguszowie-Gorcach
- Publiczna Szkoła Podstawowa nr 4 im. Kornela Makuszyńskiego z oddziałami przedszkolnym w Strzegomiu
- Szkoła Podstawowa nr 315 im. Jana Pawła II w Świdnicy
- Publiczna Szkoła Podstawowa nr 2 im. Orła Białego w Wałbrzychu
- Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 3 w Wałbrzychu

Książeczka wydana przez:

Zamek Książ w Wałbrzychu Sp. z o.o.
ul. Piastów Śląskich 1,
58-306 Wałbrzych

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

ZAMEK KSIĄŻ · KSIĄŻ CASTLE

EDUKACJA ARCHITEKTONICZNA

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury